

Groove Drumming 2

Linear Drumming:

- Das Erarbeiten der Bausteine für Linear Drumming
- Stepping Hihat, Hihat-Openings, 1/32-Noten und Instrumentierungen in linearen Grooves
- Lineare Grooves aus Stickings und Leseübungen entwickeln
- Lineare Grooves aus Hand/Fuß Kombinationen entwickeln
- Paradiddle Anwendungen im Groove

3-er, 5-er, 7-er Gruppen in Grooves:

- Gruppen/Phrasierungen mit Bassdrum, Snaredrum, Hihat-Fuß, Bassdrum/Snaredrum und weiteren Kombinationen über Hihat/Ride Ostinati spielen
- Gruppen/Phrasierungen mit Hihat/Ride über Bassdrum, Snaredrum und Hihat-Fuß Ostinati spielen
- 3/5/7-er Stickingkonzepte als Grooves

Funk und Fusion Konzepte:

- 1/4, 1/8, 1/16 -Hihat Funk-Soul Grooves
- Linear Sticking Funk Koordination
- Shuffle und Halftime Shuffle Funk
- Aus typischen Funk Basslines lineare Funkgrooves entwickeln
- Funk Styles: New Orleans Funk Drumming, Funk-Reggae, Latin-Funk
- Inverted Paradiddle Funk

Weitere Themen:

- Modern Styles: Drum'n Bass, Jungle, Konzepte von Johnny Rabb, Sven Kacirek
- Grooves in ungeraden Taktarten
- Rudiments in Grooves
- Shuffle und Halftime Shuffle Groove und Fill Konzepte
- Open Handed Playing: Traditional- und Voice Variation Approach