

# **Jazz Drumming**

## **Jazz Drumming Basics:**

- Comping I: Das Spiel mit der Snaredrum, Bassdrum und Hihat-Fuß zum Swing Ride Pattern
- Comping II: Bassdrum/Snaredrum, Snaredrum/Hihat-Fuß und weitere Kombinationen zum Swing Ride Pattern spielen
- Soloing: One-, Two-, Four-, Eight Bar Phrases
- Technisches und musikalisches Solospiel
- Das Spiel mit Besen
- 3/4, 5/4 Comping und Fills/Solo
- Hihat Fuß Splashes
- Das Spiel über jazztypische Fußostinati
- Four Feel, Double Time Feel
- Das Anwenden der Techniken in Play-Alongs
- Big Band Drumming Basics
- Sound und Dynamik im Jazz

## **Advanced Jazz Drumming:**

- Weitere Comping Konzepte: Three Voice Comping
- Ride Cymbal Phrasierungs Konzepte und Comping
- Time Playing Transkriptionen bekannter Jazzdrummer
- Uptempo Jazz Konzepte
- Polyrythmik und ungerage Phrasierungen im Time Playing Kontext
- Komplexere Soloideen und Transkriptionen bekannter Jazzdrummer
- Right/Left Hand Lead und Hand to Hand Sticking Konzepte im Time Playing und Fill/Solo Kontext
- Right/Left Hand Lead und Hand to Hand Sticking Konzepte über Swing Ride Pattern
- Three Voice Soloing
- Jazz Koordination mit 12/8 Feel und Double Time Feel