

Latin Drumming

Latin Drumming Basics:

- Basis Konzepte: Clave, Cascara, Tumbao, Conga-Grooves
- Hi-hat/Ride und Snaredrum Koordination über latintypische Fuß Ostinati
- Fill- und Solokonzepte über latintypische Fuß Ostinati

Standard Latin Grooves:

- Standard Latin Rhythmen und Stilistiken: Calypso, Rumba, Bolero, Cha-Cha-Cha, Merengue....
- Reggae Drumming: One Drop Drumming, Stepping Four Drumming, Rockers Style, Ska, Roots, Ragga, Dancehall

Brazilian Drumming:

- Bossa Nova-, Samba-, Baiao-, Partido Alto- Ostinatos
- 3/4, 7/4 Bossa Nova, Samba
- Typische brasilianische Ride und Snaredrum Pattern
- Brasilianische Stile: Afoxe, Caterete, Maracatu, Marcha, Frevo

Afro Cuban Drumming:

- Koordination über Cascara, Clave und Conga-Grooves
- Koordination über Foot-Clave im Groove und Fill/Solo Kontext
- Mambo mit verschiedenen Cascara und Clave Rhythmen
- Bongo- und Mambo Bell Variationen
- Naningo: Koordination über 6/8 Cascara und 6/8 Foot-Clave
- Songo Rhythmen und Koordination
- Mozambique Rhythmen und Koordination